

BENVENUTO

GLI/LE

CAR* TUTT*

ALUNNE

GENERE

1° CONGRESSO INTERNAZIONALE

13-14 ottobre 2026

DIDATTICA DELL'ITALIANO L2/LS IN PROSPETTIVA DI GENERE: PRATICHE, RAPPRESENTAZIONI E TRASFORMAZIONI

Facoltà di Filologia,
Università di Siviglia

PROGRAMMA

ISCRIZIONI ONLINE

Scansiona il QR code per compilare il modulo di iscrizione



INCLUSIVITÀ

COLLETTIVITÀ

PLURALITÀ

INTERESSATE

I CONGRESSO INTERNAZIONALE

DIDATTICA DELL'ITALIANO L2/LS IN UNA PROSPETTIVA DI GENERE: PRATICHE, RAPPRESENTAZIONI E TRASFORMAZIONI

Facoltà di Filologia, Universidad de Sevilla

13–14 ottobre 2026

MARTEDÌ 13 OTTOBRE- Aula Magna Facultad de Filología

09:30 -10:00 Inaugurazione

- **Mercedes Arriaga Flórez**, Directora del Secretariado de Igualdad de la Universidad de Sevilla
- **Marc Viémon**, Vicedecano de Calidad, Acreditación e Innovación docente de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla
- **Vicente González Martín**, professore emerito dell'area di italiano dell'Università di Salamanca
- **Simona Frabotta e Anna Rodella**, direttrici del congresso.

10:00-11:00 Conferenza plenaria inaugurale

- **Nataša Vučenović Gnjato (University of Banja Luka)**. Che cosa c'entra il genere con la didattica dell'italiano LS? Stereotipi e visioni del mondo nei manuali.
- **Manuela Manera (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne e di Genere Cirsde, Torino)**. Orientarsi (e trovarsi) nello spazio linguistico: identità di genere tra grammatiche, pratiche, contesti. Riflessioni sulla didattica dell'Italiano L2/LS.
- **Francisco José Rodríguez Mesa (Universidad de Córdoba)**. Traduzione, intelligenza artificiale e prospettiva di genere: ripensare la formazione linguistica.

11:00-11:30 Pausa caffè

Rappresentazioni di genere nei manuali e nei materiali per l'insegnamento dell'italiano L2/LS ((moderano Daniele Cerrato e Slobodan Gnjato)

11:30-12:30

Sara Sabatini (Università degli Studi Internazionali di Roma). Oltre il manuale: rappresentazione di genere nell'italiano L2/LS tra input didattico e produzione dell'apprendente.

Aurora Nunziante (Universidad de Sevilla). Chi può parlare del proprio corpo? La salute femminile ai margini dei manuali di italiano LS.

Amelia Milne (The University of Sydney). Chi è presente nei manuali di lingua? Genere, androcentrismo e non binarietà nell'italiano L2/LS.

Linguaggio inclusivo e pratiche linguistiche non sessiste nell'insegnamento dell'italiano (modera Sofia Gallo)

12:30-13:45

Georgia Milioni e Eirini Koutroumpi (Università Nazionale e Capodistriaca di Atene). «L'ha cercata la Sua avvocatà, signor direttore»: il femminile tra cortesia e nomi di professione nella classe di italiano LS.

Martina Rosola (LOGOS Research Center). Un correttore automatico per il linguaggio equo nell'insegnamento dell'italiano L2.

Caterina Duraccio (Universidad Pablo de Olavide). “Al queer non si comanda”: sfide e trasformazioni nella didattica della traduzione in italiano L2/LS.

Beatrice Bragato (Ricercatrice indipendente). La lingua che emancipa: un sillabo intersezionale di Italiano L2 tra impoteramento, diritti e contrasto alla violenza di genere.

14:00- 16:00 Pranzo libero

Analisi di stereotipi, ruoli sociali e intersezioni tra genere, cultura, migrazione e apprendimento linguistico (modera Simona Esposito)

16:00-17:15

Margherita Ghetti (Università di Bologna). Cappuccetto Grosso e le Altre. Riscritture di fiabe e stereotipi di genere.

Domenico Mico Argirò (Universidad de Siviglia). Tra linguaggio e letteratura di genere attraverso Scommessa sulla fedeltà dei Fo-Rame che riscrivono Boccaccio.

Emanuele Bonazzoli (Università Cattolica del Sacro Cuore). Diacronia degli stereotipi di genere nella pubblicità italiana: una proposta didattica di mediazione testuale e interculturale per l'italiano L2/LS

Francesca Placidi (Universidad de Salamanca). Imparare l'italiano attraverso la trasgressione: Goliarda Sapienza nella didattica dell'italiano L2/LS in prospettiva di genere.

**Innovazioni metodologiche e buone pratiche per una didattica inclusiva
(moderano Angela La Rocca e Mercedes De Sande Bustamante)**

17:15-18:40

Anna Rodella (Universidad de Sevilla). Interculturalità e apprendimento linguistico nella didattica L2 con prospettiva di genere: le biografie di donne che hanno fatto la storia d'Italia.

Riccardo Amorati (The University of Melbourne). Decentrare e abitare l'incertezza: esperienze di linguaggio ampio dentro e fuori dalla classe di italiano L2.

Gregoria Manzin & Brigid Maher (La Trobe University, Melbourne). La classe come catalizzatore: riflessioni sui principi pedagogici nell'insegnamento di un linguaggio ampio.

Marta Selvaggio (Universidad de Sevilla). La traduzione della scrittura femminile come dispositivo didattico nell'insegnamento dell'italiano L2.

Eirini Koutroumpi e Georgia Milioni (Università Nazionale e Capodistriaca di Atene). «Chi dice donna dice... altro»: decostruire e riscrivere gli stereotipi di genere nella classe di italiano LS attraverso la paremiologia italiana e greca.

19:00 - 20:00 VISITA GUIDATA gratuita del centro storico.

20:30 CENA SOCIALE presso il Ristorante Alimentari (C. Bartolomé de Medina, 21).

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE- Aula Magna Facultad de Filología

Cultura e letteratura femminile nell'insegnamento dell'italiano L2/LS (modera Mico Argiró)

10:00-11:30

Simona Esposito (Universidad de Sevilla). #MorganaSonoIo: dal podcast alla propria voce. Narrazione, genere e autobiografia nella didattica dell'italiano L2.

Nerea Vargas (Universidad de Oviedo). La storia delle donne a fumetti: la nona arte in una prospettiva di genere nell'insegnamento dell'italiano come L2/LS.

Angela Maria La Rocca (Universidad de Sevilla). Insegnare l'italiano L2/LS attraverso Storia di buoni zoccoli e cattive scarpe di Maria Messina: lingua, marginalità e inclusione.

Alena Horvath Corral (Università de Oviedo). Quando l'amore sfida la mafia: voci ribelli nella cultura e nella letteratura italiana per l'apprendimento dell'italiano come L2.

11:30-12:00 Pausa caffè

Cultura e letteratura femminile nell'insegnamento dell'italiano L2/LS (modera Alena Horvath Corral)

12:00- 13:30

Sara Biasin (Ricercatrice indipendente). Decentrare lo sguardo: oltre il canone e lo stereotipo.

Catia Leonetti (Ricercatrice indipendente). Rappresentare Ida Baccini: biografie a confronto nella didattica dell'italiano L2/LS in prospettiva di genere.

Claudio Nobili (Università degli Studi di Salerno). “La mia convinzione pratica è...”: Adelaide Ristori dal palcoscenico alla scrittura precettistica.

Sabina Ciminari (Université de Montpellier Paul-Valéry). Letteratura e Resistenza nell'insegnamento dell'italiano LS in Francia: una questione *dalla parte di lei?*

Giuliana A. Giacobbe (Universidad de Oviedo). Leggere il femminicidio: educazione linguistica e analisi critica del discorso nella didattica dell'italiano L2/LS.

13:30-14:30 Conferenza Plenaria di chiusura

- **Mercedes González de Sande (Universidad de Oviedo).** Parlare per appartenere: l'apprendimento dell'italiano nelle donne migranti di Laila Wadia.
- **Adriana Assini.** Le Fiabe e gli stereotipi di genere: riscritture e ribaltamento dei ruoli.
- **Estela González de Sande (Universidad de Oviedo).** Scrittrici italiane nei manuali per l'insegnamento dell'italiano L2/LS.

14:30 Chiusura del Congresso

PARTECIPAZIONI ONLINE

I seguenti contributi saranno visibili in modo asincrono sul canale YouTube del congresso (<https://www.youtube.com/channel/UCbX2fbMqEwXAEUwMgGmJCig>)

1- **José García Fernández (Universidad de Oviedo)**. Apprendere l'italiano attraverso l'incontro con l'altro: inclusione, reciprocità e dialogo interculturale nei tandem linguistici dell'alleanza INGENIUM.

2- **Carla Tirendi (Universidad de Salamanca)**. Insegnare il lessico dell'intimità. La narrativa erotica come spazio di educazione linguistica e riflessione sulle rappresentazioni di genere nell'italiano L2/LS.

3- **Daniela De Leo (Università del Salento)**. Linguaggio, corpo e costruzione delle identità di genere. Una prospettiva fenomenologica ed embodied per la didattica dell'italiano L2/LS.

4- **Valentina Di Cesare (I.C. "Sorelle Agazzi", Milano) e Laura Morano (Università degli Studi di Pavia)**. Voci di donne italoamericane: didattizzare il genere nell'italiano L2/LS.

5- **Carlos Alberto León Agudelo (Universidad de Antioquia)**. Más allá de la máscara: Persona (1997) de Juan Gabriel Vásquez como propuesta literaria para una didáctica del italiano L2/LE desde una perspectiva de género.

6- **Sara Galli e Mohammad J. Jamali (Dickinson College e University of Toronto)**, The Manual and the Model: Auditing Gendered Input in Italian L2/LS.

7- **Adriana Díaz (University of Queensland); Riccardo Amorati (The University of Melbourne), Elena Pirovano (The University of Melbourne)**. An Open-Access Resource to Support Gender-Expansive Language Teacher Education.

8- **Emily De Conto (Università Normale di Nanchino)**. La verità nella finzione, ovvero la realtà interpretata dalle scrittrici italiane. Appunti per una proposta didattica valoriale.

9- **Maria Chiara Verdiani (Università degli Studi di Firenze)**. Voci di donne: La violenza di genere tra letteratura ed educazione.

10- **Francesca Riva (Università degli Studi di Pavia)**. Rappresentazione LGBTQ+ nei manuali di italiano L2/LS: analisi dei materiali e riflessioni per una didattica inclusiva.

11- **Martina Amontagna (Ricercatrice indipendente)**. Progettazione e sperimentazione di prompt per una glottodidattica inclusiva: GenAI, marcatezza di genere ed educazione linguistica democratica nell'Italiano L2.

12- **Ivan Aragona (Universidad de Salamanca).** Il Siciliano su *TikTok* come spazio interculturale e inclusivo.

13- **Maria Mascarell-Garcia (Universidad de Córdoba).** «La prego amarmi et conservarmi sua». Le formule di cortesia nell'epistolografia delle donne tra didattica e traduzione in italiano L2/LS.

14- **Ada Plazzo (Universitat de Barcelona).** Verso una glottodidattica coeducativa: la formazione dei docenti di italiano tra curriculum implicito e competenze di genere.

15- **Maria Laura Marinaccio (Università di Modena e Reggio Emilia)** Didattica della Letteratura e prospettiva di genere: la decostruzione degli stereotipi intermediali nella formazione iniziale dei docenti A12.

16- **Eva Skrickova (Università Palacký di Olomouc).** Tra famiglia, consumo e spazio pubblico: le donne nei manuali di italiano per cecofoni (1966–2026).

17- **Giulia Pizzolato (Università di Palermo).** Migrazioni femminili, genere, educabilità: uno sguardo intersezionale ai corsi di italiano L2 per “donne immigrate”.

18- **Antonela Belén Servidio (Escuela Normal Superior “Vicente Fatone” y Universidad Nacional del Sur ENS – UNS).** “Mia madre non lavora, (...) è casalinga”: quando insegnare le professioni diventa una questione di genere.

19- **Valeria Busnelli e Isabella Quiros Collazos (Universidad de Los Andes).** "L'italiano trasgressivo": un percorso didattico per la convivenza delle differenze nell'insegnamento dell'italiano LS.

20- **Alessio Aletta (University College Cork).** Insegnare una lingua che cambia: genere, inclusività e consapevolezza linguistica nell'italiano L2/LS.

21- **Federico Nencini (Universidad de Sevilla).** In aula con Cristina da Pizzano: pratiche di rilettura e riscrittura per una letteratura italiana in prospettiva di genere.

22- **Claudia Bellumori (Università di Pisa).** Decostruire gli stereotipi di genere nella classe di italiano L2: un'esperienza didattica con studenti universitari internazionali di livello B1/B2.

23- **Martina Lopez (Universidad de Salamanca).** La riflessione linguistica, formale e psicologica di Lea Vergine: una proposta di insegnamento dell'italiano L2/LS per livelli avanzati.

24. **Beatrice Brescia e Ariel Laurencio (Universidad de Córdoba e Università degli Studi di Parma)** I morfemi di genere indicano effettivamente il genere?

25. **Martina Ailén Garcia (Università di Bologna).** A ottant'anni dal primo voto. Che genere di lingua e cultura italiana vogliamo insegnare? La lunga strada dell'emancipazione delle donne italiane attraverso l'analisi del film C'è ancora domani di Paola Cortellesi (2023).

26. **Gloria Maria Genova (Universidad de Salamanca).** Insegnare il Risorgimento in prospettiva di genere nella classe di italiano LS: Un garibaldino di nome Chiara di Lia Levi.

27. **Chiara Campidelli (Ricercatrice indipendente).** Donne, parole, frontiere: genere e intersezionalità nell'apprendimento dell'italiano L2 in contesti migratori e plurilingui.